

TORMÓN



1. - LOCALIZACIÓN

El municipio de Tormón se localiza al sur de Aragón, en la provincia de Teruel, dentro de la Comarca Comunidad de Teruel.

La población de Tormón se encuentra a 36 km al suroeste de la provincia de Teruel, a 1.051 metros de altura sobre el nivel del mar, ocupando una extensión de 29,3 km². Para acceder a este término municipal se toma la carretera nacional N-234, y tras 3 km, se toma la carretera local A-1513, que pasa por el barrio rural de San Blas; siguiendo esta carretera se llega hasta Tormón.

Geográficamente, se ubica en la Sierra de Albarracín, en la cabecera del río Ebrón. Pertenece a la Comarca Natural de la Serranía de Albarracín, por lo que, se ha incluido dentro del Parque Cultural de Albarracín, junto con otros municipios cercanos, puesto que todos ellos presentan unas características comunes, como son la resencia de suelos en los que afloran areniscas rojas del triásico, "rodeno", así como extensos pinares de *Pinus pinaster*, que se desarrollan sobre este sustrato, o abrigos donde se aprecia el arte rupestre levantino.

2.- GEOLOGÍA

Los Macizos de Tormón, pertenecen a la serranía de Albarracín, que presenta materiales de la era Paleozoica rodeados por series mesozoicas. Los afloramientos de mayor extensión, en este municipio, son del período Jurásico, con sedimentos formados por rocas carbonatadas (calizas, dolomías y margas), aunque, también se dan afloramientos de materiales del Triásico.

Entre los sedimentos del Triásico, destacan los afloramientos pertenecientes al primer tramo de la típica facies germánica de este período, el Buntsandstein, de areniscas abigarradas, formado por conglomerados en la base y areniscas de tono rojo (conocidas como rodeno), verdes y blancogrisáceas en el resto del conjunto. Los afloramientos de estos materiales son muy llamativos, tanto por el relieve que presentan, como por su morfología.

La acción erosiva que ejerce el agua fluvial sobre algunos sustratos calizos da origen a un modelado kárstico de especial interés tanto natural como paisajístico. Destaca entre este modelado un **sistema de Terrazas y Meandros Abandonados**, por estar catalogado como Enclave de Interés Geológico. Este sistema se ha producido por el encajonamiento del río Ebrón en un karst; el paso del agua del río produce la disolución de la caliza dando lugar a la formación de travertinos.



Figura 1. Sistema de terrazas y meandros abandonados

3.- HIDROLOGÍA

La red hidrológica de Tormón se caracteriza por la presencia de un cauce de aguas permanentes y superficiales, que se corresponde al cauce del río Ebrón. Este río nace en el municipio de Saldón, en la provincia de Teruel, y después de recorrer varias localidades, desagua en el río Turia, a la altura de Torrebaja, municipio que pertenece a la Comunidad Valenciana. Su caudal es constante a lo largo del año, siendo el estiaje, en verano, mínimo; sus aguas son de alta calidad en este término.

Tanto este río, como las ramblas y barrancos que se encuentran en el término pertenecen a la cuenca del río Turía, que a su vez corresponde a la Confederación Hidrográfica del Júcar.

Además, la ubicación del municipio, en la serranía de Albarracín, siendo esta un reservorio de agua, hace que repartidas por esta localidad existan numerosas fuentes y manantiales de agua dulce; algunas de estas son:

- Fuente la Tejería
- Fuente El Pozo
- Fuente de la Peña Milano
- Fuente de la Casa del Forestal
- Fuente del Prao Media
- Fuente de la Dehesilla

También se han construido varias balsas artificiales, en distintos puntos del municipio, con la finalidad de que recojan el agua de escorrentía, y el agua de manantiales, para que pueda ser utilizada por el ganado. Estas balsas son:

- Balsa de la dehesilla. Junto a esta balsa se ha construido un tanque cuya agua se utiliza para los helicópteros de incendios.
- Balsa del Prao Media
- Balsa del Pozuelo

El agua para el consumo humano se obtiene de un manantial situado al lado del pueblo. Se canaliza al depósito que se localiza al lado de las ruinas de la torre, mediante una bomba que utiliza la energía producida por una placa solar.

Hay una depuradora que consta de dos fosas sépticas.



Figura 2. Río Ebrón

4.- VEGETACIÓN

La rigurosidad climática que presenta este municipio, representada por la continentalidad que existe, con un frío intenso en invierno, una marcada sequedad ambiental, y la escasez de precipitaciones en verano, unido a su geología montañosa y variada en materiales, hace que en este término municipal, se desarrolle una vegetación rica y diversa, especialmente en algunos enclaves del término, como es el caso de los estrechos del río Ebrón, que presentan un alto valor ecológico.

Se puede distinguir en el municipio distintos tipos de vegetación, según las condiciones del sustrato en las que se desarrolle.

En el municipio son abundantes las zonas donde el suelo es de naturaleza silíceo, llamado tradicionalmente en esta comarca suelo de rodano. El rodano es una arenisca de color rojizo inconfundible. Se trata de una roca sedimentaria del Buntsandstein (Triásico) con una gran pobreza de nutrientes, lo que da lugar, a un sustrato pobre sobre el que pueden crecer únicamente especies frugales representadas por la especie mejor adaptada, que es el pino rodano (*Pinus pinaster*), capaz de enraizar en lo alto de los roquedales en grietas y depósitos de erosión e incluso en laderas degradadas y desnudas. Los pinares de *Pinus pinaster* resisten las fuertes heladas y la acusada continentalidad. Se encuentra mezclado con especies como el rebollo (*Quercus faginea*), o como la carrasca (*Quercus ilex*), con diversas acidófilas como cantueso (*Lavandula stoechas*), y tomillo (*Thymus mastichina*), entre otras, y, con distintas herbáceas.

En gran parte de los pinares de rodano de este municipio se pueden ver las caras de resinación, ya que, esta práctica fue una forma de aprovechamiento de estos pinares entre los años 50 y 70.



Figura3. Pino de Rodeno

Las zonas donde se encuentra pino de rodeno (*Pinus pinaster*), constituyen uno de los ecosistemas con mayor riqueza y abundancia de hongos, sobretodo, de hongos ectomicorrícicos, destacando, por el interés que existe en su recolección, y, por su abundancia, especies como el rebollón común (*Lactarius deliciosus*), y los borrachos (*Lactarius sanguifluus*).

En el municipio este pinar de rodeno se encuentra dividido en tres lotes: el lote nº 38 y el nº 39, que se encuentran en el monte “las dehesillas”, y el lote nº 40, perteneciente al monte “el Rodeno”.

Además de la importancia ecológica, este pinar de rodeno presenta importancia económica, ya que, es explotado para la obtención de madera, siendo una fuente importante de ingresos para el municipio.

Este territorio también cuenta con suelos de naturaleza caliza; en estos, el tipo de vegetación que se desarrolla es distinta de la anterior. Se trata de vegetación climatófila, entre la que destacamos la presencia de sabinar, que se compone de formaciones arbolado – arbustivas poco densas y heliófilas, en las que dominan fisiónómicamente, la sabina albar (*Juniperus thurifera*), acompañada de otra Cupresácea, como es el enebro común (*Juniperus communis*), también se puede encontrar mezclado con estos dos elementos en las zonas escarpadas, y, en menor proporción, la sabina negral (*Juniperus phoenica*). En las zonas de menor altitud del municipio el sabinar se enriquece con la carrasca (*Quercus ilex*), con la que en ocasiones llega a establecer una competencia, intentando ambas especies desplazarse mutuamente, dando lugar a la existencia de formaciones mixtas en las zonas de contacto. En zonas más altas se va haciendo frecuente el pino negral (*Pinus nigra* subsp. *salzmanii*), y la sabina rastrera (*Juniperus sabina*). En las zonas del municipio donde las condiciones de humedad aumentan y los suelos son más profundos, como ocurre en vaguadas umbrosas, el sabinar contacta con el rebollar (*Quercus faginea*).

Ocupando los claros que quedan entre las sabinas, como primera etapa de sustitución, aparecen otras especies arbustivas como el espino rastrero (*Rhamnus saxatilis*), rosales (*Rosa myriacantha*), y, endrino (*Prunus spinosa*), entre otros; como segunda etapa dinámica se presentan formaciones dominadas por erizo (*Erinacea anthyllis*), y otros

pequeños arbustos, normalmente, aplicados contra el suelo y adaptados a soportar las duras condiciones invernales. Entre las plantas más destacables cabe citar plantas aromáticas como tomillos (*Thymus mastichina*), salvias (*Salvia lavandulifolia*), espliego (*Lavandula latifolia*), etc..., junto a un gran número de herbáceas.



Figura 4. Rosales

Antiguamente los sabinares albares fueron muy castigados por la excelente calidad de la sabina albar, extremadamente dura e imputrescible, que era muy apreciada para la construcción de embarcaciones, vigas y postes. Por ello, actualmente no se conservan demasiados sabinares albares bien estructurados, debiendo tomarse medidas encaminadas a su protección, ya que, su existencia podría peligrar, al tratarse de árboles de desarrollo muy lento que pueden llegar a ser milenarios. En general, el incendio no es un problema en estos sabinares albares, ya que, por su estructura, composición y condiciones ambientales, el fuego es poco frecuente, pero debe evitarse la repoblación forestal con pinos en aquellas zonas ocupadas por el sabinar albar.

La vegetación riparia también se encuentra bien representada en este término municipal. Esta se desarrolla a lo largo de los márgenes del recorrido del río Ebrón, donde se da una situación permanente de disponibilidad hídrica. También se desarrolla este tipo de vegetación en las ramblas del municipio, asociadas a cauces de agua. Entre la gran variabilidad en especies típicas de ribera que existen en este lugar, destacan algunas como espadaña (gén. *Typha*), que es abundante en las orillas del río, carrizo (*Phragmites australis*), Sauce blanco (*Salix alba*), Rosal silvestre (*Rosa canina*), emborrachacabras (*Coriaria myrtifolia*), tamarices (gén. *Tamarix*), noguera (*Juglans regia*), etc...

Entre la vegetación cultivada se encuentran pequeñas huertas, y zonas de cultivo de cereal; estas últimas se arriendan a personas que no son del municipio.

En el término de Tormon se ubica un enclave singular de flora, **Cabezo de Tormón**.

El enclave lo conforma un cerro montañoso de sustrato silíceo surcado en ambos lados por dos barrancos, el Bco. de Marín y el Bco. del Val del Agua. Situado en las proximidades del límite con la provincia de Valencia, su altura máxima es de 1.249 m. El enclave se caracteriza por su comunidad de terófitos propios de pastizales silíceos, bajo un dosel de *Pinus pinaster*, que es el que domina en el paisaje.

La comunidad principal esta englobado en una potencialidad de melojar se encuentra un pastizal terofítico de óptimo primaveral y sobre suelos de textura arenosa, donde

encontramos especies tales como *Trifolium arvense*, *Tuberaria guttata*, *T. lignosa*, *Evax carpentana*, *Nardurus lachenalii*, *Teesdalia coronopifolia*, *Sagina apetala*, *Spergula pentandra*, *Spergularia segetalis*, *Lathyrus sphaericus*, *Cardamine hirsuta*, *Arabidopsis thaliana*, etc.

En las vaguadas, sobre suelos hidromorfos, aparece una vegetación propia de prados húmedos, con especies como *Carex disticha*, *C. hirta*, *C. caryophyllea*, *Luzula campestris*, *L. multiflora*, *Orchis laxiflora*, *O. sambucina*, etc.

La potencialidad de melojar aparece representada por *Cistus populifolius*, *Halimium ubellatum*, *Viola riviniana*, *Hepatica nobilis*, *Cephalanthera longifolia*, y otros.

El valor de este enclave reside en las especies silicícolas habitantes de estos ambientes, táxones de escasa representación provincial, y algunas con distribución disyunta. Destaca:

- *Luzula multiflora*, sólo conocida para Orihuela del Tremedal y Tormón (MATEO,1990: 456). Citada también por LOSCOS (1878) de los alrededores de Albarracín, se supone un error al confundirse con facilidad con *L. campestris* (MATEO, *l.c.*), y ser esta, al menos en la actualidad, una zona con pocas probabilidades de que se confirme su existencia.



Figura 5. *Luzula multiflora*

- *Tuberaria lignosa*, especie muy rara en la provincia, y que después de la cita de PAV (1896) para la zona de Blancas, sólo se conoce de esta localidad.



Figura 6. *Tuberaria lignosa*

- *Carex disticha*, cuya distribución en Teruel, conocida sólo de la Sierra de Gúdar, suponía una interesante disyunción con su principal centro de distribución en España, el norte peninsular. Su presencia en Tormón constituye pues un enlace con las principales poblaciones peninsulares. También de distribución disyunta por las montañas elevadas del SE europeo es *Leucanthemopsis a/pina*, táxon que necesita en la Península Ibérica de un estudio nomenclatural y taxonómico más profundo.



Figura 7. *Carex disticha*

Otras especies silicícolas de interés provincial son: *Cistus populifolius*, *Luzula campestris*, *Lathyrus sphaericus*, *Spergularia segetalis*, *Sagina' apetala* y *Orchis sambucina*.

Además, en esta localidad también se pueden encontrar endemismos de distribución más o menos amplia por la Península Ibérica: *Biscutella atropurpurea*, *Chaenorhinum serpyllifolium* subsp. *robustum*, *Linaria repens* subsp. *blanca*.

5.- FAUNA

Los reptiles que viven en el municipio son lagartija común (*Pardalis spanica*), lagartija colilarga (*Psammotromus Algiurus*), el lagarto ocelado (*Lacerta lepida*). Otro orden presente es el de los ofidios, como la culebra de agua (gen. *Natrix*), la víbora hocicuda (*Vipera latasti*) muy peligrosa, la culebra bastarda (*Malpolon monspessulanus*) culebra escalera (*Elaphe saleris*) y la culebra de collar (*Natrix natrix*).

Entre la avifauna se puede observar, águila real (*Aquila chysaetos*), el gavilán común (*Accipiter nisus*), el búho común (*bubo bubo*), lechuza común (*Tyto alba*), el torcaz (*Columba palumbus*), la tórtola (*Columba livia*), la perdiz roja (*Alectoris rufa*), el cuervo (*corvus corax*), la picaraza (*Pica pica*), el halcón peregrino (*Falco peregrinus*), la alondra común (*Alauda arvensis*), el gorrión común (*Passer domesticus*), el gorrión chillón o chillandra (*Passer petronia*), el triguero (*Emberiza calandra*), el jilguero (*Calduelis calduefis*), el pardillo común (*Acanthis cannabina*), el petirrojo *Erithacus rubecufa*, la perdiz roja (*Afectoris ruta*), la codorníz (*Cotumix cotumix*) búho chico (*Asio otus*), carabó (*Strix aluco*), etc.



Figura 8. Carabó

Los mamíferos que habitan en el municipio son, ardilla común (*Scirus vulgaris*), el zorro (Venus Venus), el tejón (Meles meles), el jabalí (*Sus scrofa*), el conejo (*Cryctolagus cuniculus*), el gato montés (*Felis sylvestris*), especie catalogada de “interés especial” ; el ratón doméstico (*Mus musculus*), la rata común (*Rattus norvegicus*), ratón silvestre (*Mus sylvestricus*), la rata de agua (*Arvicola amphibius*), la garduña (*Martes foina*), la comadreja (*Mustela nivalis*), la liebre ibérica (*Lepus granatensis*), el jabalí (*Sus scrofa*), el topillo común (*Pitymis duodecimeostatus*), la nutria (*Lutra lutra*) etc.

Destacan entre este grupo, los espectaculares Corzos (*Crapeolus crapeolus*), los ciervos (*Cervus elahus*) que se están repoblando por estas tierras. Se han observado rastros de un Lince ibérico (*Lynx pardina*), se trata de un macho joven en busca de nuevos territorios y de hembras, las cuales no encontrará, al estar las poblaciones prácticamente limitadas al Parque Natural de Doñana.



Figura 9. Corzos



Figura 10. sapo pintojo.

La fauna acuática se encuentra representada por la truca arco iris. Antiguamente el río estaba habitado por cangrejos comunes, pero fueron exterminados por la introducción en su hábitat del cangrejo americano. Se pueden observar anfibios como el sapo pintojo (*Discoglossus pictus*), la rana común (*Rana ridibunda*).

6.- PAISAJE

Situado en el extremo meridional de la Sierra de Albarracín, Tormón es un municipio de excelente calidad paisajística, con un pequeño casco urbano, rodeado por un paisaje de agreste belleza, el que se da una mezcla de colores, en los que dominan las areniscas rojas del Terciario y los tonos verdes de los pinares.

Dentro de este municipio se encuentran enclaves que presentan elevada calidad paisajística; este es el caso del extenso pinar natural de rodeno, que da lugar a un mosaico de colores de gran belleza. Otro de los entornos que resaltan por su paisaje son los estrechos del río Ebrón, lugar de abundante y diversa vegetación, donde este río transcurre entre profundas gargantas que ha excavado en la roca caliza.



7.- LUGARES DE INTERÉS NATURAL

- **RÍO EBRÓN**

Todo el recorrido del río Ebrón a su paso por el término municipal de Tormón, deja un paisaje muy interesante, por el gran valor natural que presenta, debido al ecosistema de ribera, que se da en esta zona. Este bosque de ribera está catalogado como bosque singular.

Hay que destacar la catalogación de una zona de este, como **Enclave Singular de Flora**; en la ubicación de este enclave el río transcurre por unas gargantas cerradas que se abren a unos 500 m antes de llegar al núcleo urbano. La superficie que ocupa el enclave es de unas 10 ha, y se encuentra a una altitud de 900 m, sobre un suelo de naturaleza caliza.

La vegetación que representa este enclave está adaptada a condiciones edáficas de elevada humedad; dentro de esta existen especies que se desarrollan en los

márgenes del río, son las que necesitan mayor aporte hídrico, y otras especies crecen en una banda más alejada de la corriente de agua, en la vega.

Se encuentran especies arbustivas y lianas como sargas (*Salix eleagnos*), sauce (*Salix atrocinerea*), cornejo (*Cornus sanguinea*), espino albar (*Crataegus monogyna*), lúpulo (*Humulus lupulus*), madreselva (*Lonicera periclymenum*), hiedra (*Hedera helix*), epilobio (*Epilobium parviflorum*), cardo de Montpellier (*Cirsium monspessulanum*), salicaria (*Lythrum salicaria*), lechetrezna vellosa (*Euphorbia hirsuta*), menta (*Metha longifolia*), consuelda menor (*Prunella vulgaris*), lastón (*Brachypodium sylvaticum*), equiseto (*Equisetum telmateia*)...

Además de estas especies de ribera, se encuentra también en zonas con menor aporte hídrico, especies típicas de matorral termófilo y húmedo, como son romero (*Rosmarinus officinalis*), esparraguera (*Asparagus acutifolius*), rusco (*Ruscus aculeatus*), etc...

También se encuentran árboles ligados al hombre como chopo (*Populus alba*), nogueras (*Juglans regia*), higuera (*Ficus carica*) o allatoneros (*Celtis australis*).

Entre toda la vegetación riparia que se desarrolla en este enclave, presentan especial interés la existencia de las especies: *Equisetum telmateia*, *Symphytum tuberosum*, *Saponaria officinalis*, *Humulus lupulus* y *Lonicera periclymenum*.

El estado de conservación de este enclave es bueno, debido a que se encuentra situado a unos kilómetros del núcleo de población más cercano.

- **SISTEMA DE TERRAZAS Y MEANDROS ABANDONADOS DE TORMÓN**

Enclave del municipio de Tormón catalogado como **Punto de Interés Geológico**, por el Departamento de Medio Ambiente del Gobierno de Aragón.

Las coordenadas U.T.M. de este enclave son 30TXK403518.

La zona se ve bien desde la ermita situada en lo alto del pueblo.

El lugar presenta interés natural porque se aprecian varios niveles de terrazas y dos antiguos meandros abandonados.

- **CUENCA DEL RÍO EBRÓN (L.I.C.)**

La cuenca del río Ebrón, además de ser catalogada como Enclave Singular de Flora, también se considera como un Lugar de Interés Natural, debido tanto a su variabilidad paisajística, como litológica, como edáfica, y orográfica.

Las comunidades vegetales de interés natural en la cuenca esta formadas por densos pinares de pino negral (*Pinus nigra*), melojares (*Quercus pyrenaica*), acebo (*Ilex aquilifolium*), y tejo (*Taxus bacata*).

La superficie del área de interés es de 21.823 ha, que se reparten en doce municipio, entre los que se encuentra el de Tormón.

- **EL CALICANTO**

El Calicanto, es una cascada del río Ebrón a su paso por Tormón. Esta se encuentra cercana al casco urbano.

Junto a esta se encuentra el molino, además hay otro situado a la entrada del pueblo, del que todavía pueden observarse sus restos, servían tanto para moler los cereales que se sembraban en el pueblo, como para los de las localidades vecinas que no disponían de ello.



Figura 13. El Calicanto

Junto a la cascada del Calicanto, la humedad que proporciona el agua y la escasa luz, da lugar a un microclima que origina la aparición líquenes y helechos.

Por el sendero que conduce a la cascada se encuentran chopos milenarios.

- **LA CUEVA DE LA IGLESIA**

La Cueva de la Iglesia, pese a su denominación, no es una cueva propiamente dicha. En tiempos pasados, sí que se trataba de una cueva, pero la techumbre se desplomó, (como bien se puede ver por los restos de rocas esparcidos por el suelo). Actualmente, lo que se observa, es la confluencia de dos enormes rocas que se van aproximando conforme ganan altura, sin llegar a tocarse.

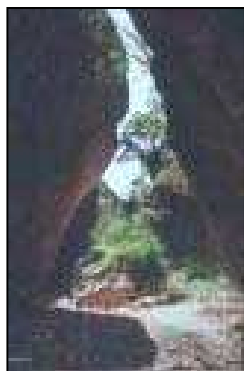


Figura 14. Cueva la Iglesia

Tan interesante como la cueva, es el camino que permite llegar hasta ella. Éste, discurre por el cauce del río. En muchas ocasiones, la impresión, es la de pasear por un pasillo casi laberíntico en el que se abren pequeñas cuevas o abrigos, adivinándose curiosas formas erosionadas sobre la piedra arenisca, o se ven los nidos de las aves colgados en la roca.

- **LA TEJERÍA**

La tejera forma parte del patrimonio etnográfico de Tormón, se encuentra en la carretera que une tormón y Alobras, un desvío a la derecha, muy cerca de la población.

El paraje de la Tejería está compuesto por el horno de la Tetería, la casa del tejero, la fuente de la Tejera y su abrevadero.

El horno de la tejera ha sido reconstruido y se puede observar los huecos por donde se metían las tejas para cocerlas.



Figura 15. La Tejera

- **PARAJE DE LAS PINTURAS RUPESTRES**

Las pinturas de Tormón pertenecen al arte Levantino, se entiende por este, aquel arte rupestre pintado o grabado, localizado generalmente en covachas o abrigos, con abundante representación de figuras y escenas en las que aparece el hombre, caballos, toros, ciervos, etc.

En las cercanías del pueblo de Tormón, por la carretera que va de Teruel a Tormon en un desvío señalado a la izquierda se encuentran sobre arenisca triásicas de color rosado, rodeno, pintadas unas figuras levantinas.

Fue descubierto en 1981 por el matrimonio Bader, y se pierde su pista sobre su situación hasta su posterior localización en 1992.

Antes de empezar la ruta se deja el coche en La Casa del Forestal, un merendero situada alrededor de una casa construida en el Risco. Es un paraje de belleza espectacular.

Las rutas están señalizadas. El final del recorrido culmina con un mirador, donde se observa el asombroso pinar de rodeno que rodea a las pinturas.

El **Abrigo de la Cerrada del Tío José o del Tío Jorge**, descubierta por el abate Breuil en 1924, con un toro muy mal conservado en color rojo castaño y tinta plana, del cual se conserva sólo la mitad anterior, con los cuernos en perspectiva torcida y semilunares, parado y bajando la cabeza en actitud de embestir, posición anómala en la Sierra de Albarracín; mide 0,38m.

Figura 17. pinturas del Abrigo del Tío Jorge.



En el mismo risco, pero a unos cien metros sobre el nivel del valle en **la Ceja de Piezarrodilla** hay una importante pintura descubierta también por Breuil, de 0,74m de longitud, cuerpo alargado y estilo naturalista, patas cortas y poderosos cuernos liriformes en su versión negra, color en el que fue repintada la primitiva figura blanca sobre la que se superpuso cuidadosamente la tinta negra, salvo en los cuernos, que se dejaron con su forma oval entre los negros de la segunda fase. Esta superposición de figuras idénticas denuncian la sucesión blanco-negro, pero conservando el mismo estilo del toro arcaico.

En esta misma representación se encuentra a su derecha un jabalí de color blanco, en pintura plana, con grandes dimensiones

Figura 18. La ceja de piezarrodilla.



Abrigo “ Paridera de las cabras”

Se encuentra a escasos cincuenta metros del Abrigo de Las cabras Blancas, es de un gran tamaño aunque solo se localizan cuatro figuras en una pequeña parte de escasos 0.50. m². Tres de las figuras aparecen agrupadas en una misma escena, mientras que la cuarta se encuentra aislada en un panel cercano. El Abrigo se caracteriza por el empleo del color blanco y tiene la particularidad de su alisamiento antes de pintar..

La figura 1, es un carpido de color negro dispuesto hacia la derecha. Está pintado con pintura plana muy regular. La figura aparece incompleta al estar el soporte solo en el extremo inferior, aunque se percibe la pata delantera. Los cuernos están en perspectiva semitorcida , y es de estilo naturalista. La figura está superpuesta sobre otra de color blanco, ocurriendo lo mismo que sucede en el Abrigo de Ceja de Piezorrodilla.

La figura 2, es una representación de color blanco difícil de identificar, y sobre la que se superponen tanto la figura negra 1, como otra figura blanca 3.

La figura 3, se interpreta como una representación femenina siendo, sin duda, la más importante de este penacho. Se puede calificar de seminaturalista, con un amplio cuerpo trapezoidal, perfilado y relleno muy intensamente de tinta plana. En su mano porta un extraño instrumento que acaba en horquilla. Parece llevar también a la altura de la cintura un faldellín.

La figura 4, también se podría interpretar como una representación femenina.

Abrigo “Cabras Blancas”, se encuentran un pequeño covacha orientado hacia el suroeste y conformado por bloques de arenisca rodada, desnivelados y desplomados. Las principales características de este abrigo son, por un lado, su situación en el techo, por otro, el color blanco con el que están pintadas, y por último, la composición presentada.

Se trata de una escena de caza de carpidos en la que una serie de arqueros acechan a unas cabras que se dirigen todas en la misma dirección, apareciendo algunas con venablos clavados (figura 4 y figura 7), e incluso una de ellas con las patas flexionadas como si estuviera abatida.

En total se pueden localizar cuatro figuras humanas y nueve animales en el panel principal, y dos figuras humanas y numerosas manchas de pintura en el resto de los paneles. Las representaciones humanas son las figuras 5, 6, 11 y 14. Hay siete representaciones de cabras, figuras 1, 3, 4, 7, 9, 10 y 12; un cervatillo, figura 13; y un cuadrúpedo indeterminado, la figura 2, que bien podría ser un équido, y que presenta un trazo que sale de su cuello y que tiene una bifurcación en su extremo, al igual que ocurre con la figura 1, y similar a lo que se puede encontrar en el Abrigo del Tío Campano.



Figura 20. Abrigo de Cabras Blancas

Algunas de las figuras humanas se representan portando objetos. Así, la figura 6 lleva un arco simple pegado al cuerpo y parece tener un faldellín en la cintura. La figura 14 parece llevar algo a la espalda y sobre la cabeza un tocado rematado por tres trazos. La figura 5 parece llevar algún objeto que alarga notablemente su brazo. En las representaciones animales hay que hacer constar el gran detallismo de las mismas, donde se marcan detalles como las orejas, la cola, pezuñas, etc.

El hecho de esta escena es debido a la importancia que debía tener el carpido en el ecosistema de la zona, además de ser fundamental para la supervivencia de los prehistóricos.

- **SENDEROS**

- LOS ESTRECHOS DEL RÍO EBRÓN

En Tormón se encuentra en un extremo de la denominada «Ruta de los Estrechos del Río Ebrón», estando el otro extremo en El Cuervo. Esta ruta discurre por el antiguo camino tradicional entre las dos poblaciones, que atraviesa el desfiladero del río Ebrón y que ha sido recuperado como itinerario turístico.

El sendero, perfectamente acondicionado, discurre al abrigo de pinos y sabinas o entre las refrescantes riberas del río, en el que se puede descubrir maravillas naturales como los puentes naturales de La Fonseca o espectaculares hoces y estrechos, como los del Cañamar. El tiempo aproximado del recorrido es de tres horas, a lo largo del cuál se encuentran puntos de información y mesas y bancos para descansar y/o reponer fuerzas.

El recorrido se puede empezar en Tormón o en el Cuervo. Se va a explicar la segunda opción.

El recorrido comienza en la localidad de El Cuervo, concretamente en el lugar llamado "Los Chorros", hacia el que se dirige

por el barranco, desde el pueblo, o bien por la carretera de circunvalación.

De Los Chorros se dirige al "pozo de la olla", donde se encuentra el primer punto de información y un merendero reconquistado al río para reponer fuerzas. Hasta aquí se puede hacer el recorrido en coche, moto, bici..., pero a partir de aquí se tiene que hacer a pie.



Figura 21. Río Tormón

Desde el pozo de la olla, se sigue el sendero que conduce montaña arriba, disfrutando de las estupendas vistas. En el camino, se encuentran pozos para bañarnos, cuevas, truchas..., hasta llegar al primer estrecho, donde se observa una pasarela que permite atravesar el estrecho sin dificultad y sin mojarse.

Pasado este estrecho comienza un sendero por el que continuaremos, y al cabo de una hora y cuarto aproximadamente llegamos a la "Fonseca", ya cerca de Tormón. En el sendero hay unos indicadores que nos hacen salirnos del camino y desviarnos un poco para bajar a ver una de esas curiosidades que la geología nos brinda, los puentes naturales. Se trata de varios cordones travertínicos que unen ambas orillas, bajo los que el Ebrón sigue su curso. Destaca uno de estos puentes cársticos especialmente, el mayor y más vertiginoso, al cual podemos subir a través de unas escaleras forjadas en la piedra y pasar de un lado a otro de la montaña.



Figura 22. Travertinos de Tormón

Se asciende la Fonseca para reintegrarse en el sendero anterior, y siguiendo el camino, se encuentra otro punto de información y una sorprendente vista panorámica.

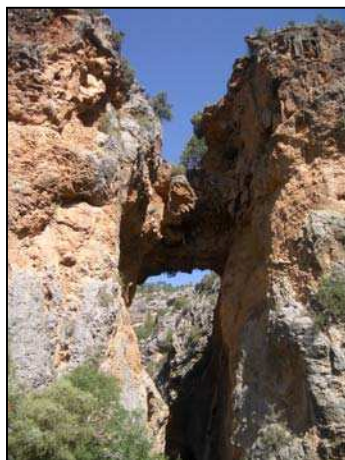


Figura 23. puente la Fonseca

Se continúa el camino hasta Tormón, no sin antes visitar el rincón que forma el viejo molino harinero. Entrando en el cauce del río y siguiéndolo hacia arriba, con una estupenda Cascada del Molino, donde poder refrescarnos antes de llegar a Tormón, donde finaliza el recorrido.

○ EL CUERVO – CASA DEL FORESTAL - TORMÓN:

Se sale de El Cuervo hacia el desvío de Cuesta del Rato. Tras pasarlo sigue la carretera, teniendo a la vista a la izquierda el monte Javalón y a la derecha los pinares de Rodeno, hasta que tras 8 kilómetros se llega a la carretera que conduce a Tormón.

Se toma el desvío de la derecha para visitar el Prado de Tormón o La Casa del Forestal, donde se encuentran los tres abrigos con pinturas rupestres, que junto con las de Bezas, las Olivanas y Albarracín, forman el Parque Cultural de Albarracín

Una vez vistas las pinturas y descansado lo pertinente, se reemprende la marcha hasta Tormón. Como colofón de la ruta se visita Tormón, con una impresionante vista del pueblo que se puede ver desde la carretera unos dos kilómetros antes de llegar al mismo.